

# GIOVANNI DI LEGAMI

Né le 25 Juillet 1991, à Saint-Dizier (52)

31 ans

Permis B

1 rue Frédéric Mistral  
57070 Metz

06.51.30.16.38

[giodilegami@gmail.com](mailto:giodilegami@gmail.com)

[giovanndilegami.com](http://giovanndilegami.com)



## FORMATION

2013 - 2015 \_ DNSEP option Art, École Nationale Supérieure d'Arts et Design de Nancy.

2010 - 2013 \_ DNAP option Art avec mention, École Supérieure D'Arts de Lorraine, Metz.

2006 - 2009 \_ Baccalauréat Littéraire, Option Arts Plastiques et audiovisuel, mention bien.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Cinéma

2022 \_ écriture de scénarios de longs-métrages, «Diorama» et «Bye Bye Gaïa»

2020 - 2022 \_ «Idem», long-métrage, Jean-Paul Bretagnolle Group

2018 - 2019 \_ «La Ritournelle» et «Chips», dans le cadre du Nikon Film Festival

2018 \_ «Is This A Movie» et «Corpus», dans le cadre de l'International Kino Loop, Berlin

2016 \_ «Benedictus Anima», «L'Arche» et «L'Odysée de Claude», projets personnels.

2015 \_ «Transcept (cavernes)», projet de diplôme, (sélectionné au Festival du Film Subversif)

Auteur, scénariste  
Réalisateur

### Journalisme

mai - juillet 2019 \_ ViàMirabelle, journaliste reporter d'images, Metz.

### Vidéo

2022 \_ «Rail Cool», clip musical de prévention pour les Chemins de Fer Luxembourgeois.

2021 - 2022 \_ Réalisateur, Via Media Production, Luxembourg.

2021 - 2022 \_ «Moonlit Parade», «Walk With Me» et «From A Place», pour l'artiste Jono McCleery, Londres.

2021 \_ Campagne publicitaire, Immotop.lu, Via Media Production, Luxembourg.

2021 \_ «Wanda Jackson», pour le groupe The Nucleons Project, Metz.

2019 \_ «Filthy Days», pour Troy Von Balthazar, Berlin, Vicious Circle Records.

2019 \_ «Deux Mille Cinq», pour le groupe Melatonine, Metz, et We Are Unique Records.

2018 \_ «Wild Is The Wind», pour l'artiste Jono McCleery, Londres, Ninja Tunes.

2017 \_ «Taste You» et «Strong» pour le groupe Domino And The Ghosts, Metz.

32 clips musicaux  
entre 2017 et 2022

### Autres

2021 \_ Conception et création du dispositif vidéo immersif, la «Chambre d'écoute», Cie des 4 Coins.

2020 - 2021 \_ Ateliers de pratique vidéo au Lycée Fabert, au Collège de Verny et au centre culturel Le Quai.

2019 - 2021 \_ Montage vidéo pour la chaîne YouTube «Raph et Ju, La Meute».

2018 - 2021 \_ Captation de spectacle pour les compagnies Via Verde, Cie des 4 Coins, 22 et M'Danse

2018 - 2019 \_ Ateliers de réalisation de projet vidéo au Collège Rabelais, pour l'Arsenal, Metz.

2018 - 2019 \_ Réalisation de teasers de spectacle pour la Cie des 4 Coins, la Cie Mirage et la Cie 22, Metz.

## APTITUDES NUMERIQUES

Niveau confirmé : suite Adobe CC (Premiere Pro, After Effect, Photoshop, Audition...)

## LANGUES

Anglais, courant.

Conception, Tournage,  
Montage, VFX, etc.